



Schilderij – HOOGSTRAAT ROTTERDAM – Eric Visser - acryl/paneel 94x54 cm
in lijst bladgoud.

Artistieke levensloop

Begin zeventiger jaren van de vorige eeuw startte Eric Visser zijn artistieke loopbaan en specialiseerde zich in de zogenaamde lyrisch-abstracte stijl. Dat wil zeggen dat hij met abstracte vormen associaties met een schijnbaar reële wereld oproep. Hierbij liet hij zich voornamelijk door het materiële element, inspireren, d.w.z. de materie van de verf en collages die hij gebruikte. Zijn werk, hoewel qua stijl redelijk uniek te noemen, vertoont dan ook enige verwantschap met dat van de materieschilder Nicolaas de Staël. Een geliefd thema was "Bir" de naam van een jongen die een beeldende reis maakte naar het geboorteland van waaruit hij om onbekende redenen verbannen was. Een zoektocht naar het paradijs zou je kunnen zeggen.

Al snel legde hij zich ook toe op de destijds populaire etsstechniek. Hierin bereikte hij grote hoogte. Met name de bladvullende etsen van het "Poème pour un ami"

Visit us at: www.childrenasking.org - Email us at: info@childrenasking.org

Phone us at: +3106 13514793 or +5511985374300. Send us Fax mail at: +31848304030

Send mail to: Stichting Children Asking - Het Tasveld 9 - 3342 GT Hendrik Ido Ambacht - The Netherlands
Chamber of Commerce # 24348714, Bank accounts: NL55RABO0387418520 / NL37INGB0007266400 -
Children Asking - The Netherlands



vonden grote waardering. Ze zijn opgenomen in verschillende openbare collecties, waaronder die van Museum Booymans-Van Beuningen, het Dordrechts Museum en de collectie van de KUN. De kustcriticus Dolf Welling vergeleek ze ooit met de etsen van Rembrandt van Rijn.

Eric Visser heeft meer dan 100 solotentoonstellingen in binnen- en buitenland gehouden, waaronder een aantal museale tentoonstellingen. Ook heeft hij aan diverse groepstentoonstellingen deelgenomen met o.a. Karel Appel, Corneille, Salvador Dali, Marc Chagall, Paul Delvaux en vele anderen. Zijn werk bevindt zich in collecties in o.a. Nederland, België, Polen, USA, Engeland, Frankrijk. Zijn etsen worden regelmatig succesvol geveild in gerenommeerde veilinghuizen.

In 1982 is Eric Visser verhuisd naar Parijs en daar heeft een stijlbreuk plaatsgevonden. Van abstract- werd hij een realistisch schilder en heeft hij zich vanaf een Cobra-achtige eenvoud, via een impressionistische naar een fotorealistische stijl ontwikkeld. Hoogtepunten uit die periode zijn de staatsieportretten van Willem-Alexander en Máxima. Die heeft hij voor het Museum Buren en Oranje geschilderd. Zo ook het staatsieportret voor Kinderen in Moeilijke Omstandigheden, dat hij onder auspiciën van UNESCO gemaakt heeft, voor de opening van de week voor het Recht op Onderwijs in 2004 van de Verenigde Naties.

Zijn werk is meerdere malen in verschillende kunsttijdschriften besproken en in het programma Kunstgrepen werd een special aan hem gewijd. Ook heeft de Franse Tv-zender Antenne2 één van zijn Parijse werken uitgebreid behandeld

Over het kunstwerk

Dit schilderij stamt uit de laatste, fotorealistische periode van de kunstenaar en is links onder gesigneerd "ERIC VISSER 2000". Eind vorige eeuw liet de kunstenaar zich meer en meer inspireren door de werken van onder andere Richard Estes. In deze stijl wordt de beschouwer bewust voor de vraag gesteld: "is het een foto of een schilderij?" Hiermee wil de kunstenaar de beschouwer laten nadenken over de betekenis van het beeld. Vaak draagt de alledaagsheid van het onderwerp extra bij aan die vraagstelling. Ook wordt vaak gebruik gemaakt van beeldverwarring door gespiegelde beelden in te voegen van zaken die buiten het eigenlijke onderwerp liggen. Zo zien we hier in de etalageruit de onzichtbare huizen en winkels aan de overkant van de straat weerspiegeld. In dit schilderij is bewust gekozen voor de banaliteit van een heel doodgewone vijftigerjaren winkelstraat in Rotterdam. Niets bijzonders zou je zeggen, maar het is de straat waar de kunstenaar als kleine jongen op de puinhopen van het verwoeste centrum van Rotterdam speelde. Goofy en Mickey Mouse completeren het geheel.

Visit us at: www.childrenasking.org - Email us at: info@childrenasking.org

Phone us at: +3106 13514793 or +5511985374300. Send us Fax mail at: +31848304030

Send mail to: Stichting Children Asking - Het Tasveld 9 - 3342 GT Hendrik Ido Ambacht - The Netherlands
Chamber of Commerce # 24348714, Bank accounts: NL55RABO0387418520 / NL37INGB0007266400 -
Children Asking - The Netherlands



Visit us at: www.childrenasking.org - Email us at: info@childrenasking.org
Phone us at: +3106 13514793 or +5511985374300. Send us Fax mail at: +31848304030
Send mail to: Stichting Children Asking - Het Tasveld 9 - 3342 GT Hendrik Ido Ambacht - The Netherlands
Chamber of Commerce # 24348714, Bank accounts: NL55RABO0387418520 / NL37INGB0007266400 -
Children Asking - The Netherlands