

Door Ruud van der Wel

H.I.AMBACHT - De Ambachtse kunstenaar Eric Visser (63) staat dinsdag 21 november centraal in een documentaire die de Evangelische Omroep (EO) uitzendt.

In het aangrijpende programma, onder regie van Herman Haan, heeft de EO filmmateriaal van Visser verwerkt. De ontwikkeling in het leven van Eric Visser staat centraal. Een leven waarin hij de keuze maakt om zich volledig aan God en de kinderen te geven. „In die periode kreeg mijn leven eigenlijk een soort ommekeer. Ik had een portret gemaakt van Willem Alexander, maar ik heb mezelf geconfronteerd met de vraag of dat nu wel de weg was die ik als beeldend kunstenaar moest gaan”, vertelt een gedreven Visser over de periode waarin de documentaire tot stand kwam.

„Ik besloot mijn talenten te gaan wijden aan de verschoptste mensen ter wereld. Kinderen in de sloppenwijken van Latijns-Amerika. Daarvoor schreef ik een programma dat door UNESCO is geadopteerd en openingsitem werd van 'De week van het recht op onderwijs voor allen' van de Verenigde Naties in 2004.” De indrukken die Visser tijdens zijn werk in de sloppenwijken opdeed, waren van dien aard dat hij besloot zijn leven vanaf dat moment alleen nog aan deze kinderen te wijden. Visser werd hierbij geleid door het leed dat hij van heel dichtbij meemaakte in de wijken en door een ongelooflijk groot geloof in God.

Visser, die net weer terug is van een vierweks verblijf in Brazilië, besloot tot oprichting van Children Asking, een hulpprogramma waar honderden kinderen momenteel hun hoop op hebben gevestigd en waar tientallen letterlijk hun leven aan te danken hebben. „Het is inmiddels ruim drie jaar geleden dat ik Children Asking oprichtte. Natuurlijk is het al lang niet meer de droom van één kunstenaar, maar is het een kanaal geworden, waardoor honderden hun daden van liefde en barmhartigheid laten stromen”, aldus Visser.

Children Asking hanteert in de



Children Asking op de bres voor kinderen in vergeten 'onderwereld'

eerste plaats heel bewust het systeem van 'lowbudget adoptie'. Iedereen, ook studenten en bijstandsgerechtigden, moet in staat zijn solidariteit met de zwaksten zichtbaar te maken. Opvallend is dat het bedrag van 7,50 euro (de maandelijks bijdrage voor één leerplekje) naar de Braziliaanse projecten gaat. Dat maakt het mogelijk uitsluitend gebruik te maken van vrijwillige krachten en een systeem van gescheiden fondswerving, waarbij voor de onkosten een beroep wordt gedaan op kerken, bedrijven en particulieren. Het bedrag kan zo laag zijn omdat Children Asking geen eigen dure Braziliaanse organisatie moet bemensen. De stichting werkt intensief samen met lokale kerken en kerkjes die in de sloppenwijken zijn gevestigd. Visser weet zich nog goed te herinneren dat hij in het Zuid-Amerikaanse Brazilië aan-

kwam. „Toen ik daar voor het UNESCO-project naartoe ging, heb ik een kennis gevraagd contact te zoeken met een zendingsorganisatie die in die sloppenwijken werkt. Je gaat namelijk niet zomaar als buitenlander met een zwik camera's die wijken in. Dat overleef je niet. Het mooie van het verhaal is, dat de zendingsorganisatie die mij toen hielp, nu één van onze partners van Children Asking is”, aldus Visser. Children Asking geeft met hulp van ruim tweehonderd padrinho's (adoptieouders) steun aan tien projecten in vier verschillende Braziliaanse steden met in totaal ruim vijfhonderd kinderen. De stichting heeft verschillende kortlopende hulpacties ondernomen, waaronder de aanschaf van een ambulance voor een vrijwillige ambulancedienst. Voor sommige kinderen betekent de steun het verschil tussen leven

of sterven. Naar aanleiding van de verwachte media-aandacht heeft Children Asking de actie Operation Harvest Appeal gestart. In de eerste plaats voor het inzamelen van geld voor de bouw van een groter onderkomen voor Children Asking. De hierin gevestigde Escolinha (naschoolse opvang) groeit uit het jasje. In de tweede plaats heeft de stichting zich ten doel gesteld om bij het eerste lustrum op 16 mei 2008 het aantal kinderen geholpen wordt tenminste te verdubbelen.

„Hieraan zijn kosten verbonden die we met behulp van deze actie hopen te kunnen betalen. De nood onder deze kinderen is gigantisch. Een andere nood dan die je vaak op de televisie ziet. Het leven in een volkomen verloederde, vervuilde en verrotte samenleving. Een 'onderwereld' die door de officiële samenleving domweg ontkend

De cameraman van de Evangelische Omroep maakt opnamen voor Children Asking in Brazilië.

wordt. Maar ook een wereld waarin mensen smachten naar gerechtigheid. Daarom, omdat de velden rijp zijn om te oogsten, hebben we deze actie Harvest Appeal (oproep voor de oogst) genoemd”, vertelt Visser tot slot. Meer informatie en ook een mogelijkheid om digitaal te doneren of zich op te geven als padrinho, zijn te vinden op www.childrenasking.org

Het werk van Eric Visser in de sloppenwijken krijgt ook aandacht in twee andere televisieprogramma's van de EO. Zo wordt zowel in De Helpende Hollander op zaterdag 18 november als Nederland Helpt op zaterdag 25 november aandacht besteed aan Children Asking.