

Concert Children Asking is tropische verrassing

ZWIJNDRECHT - De interkerkelijke stichting Children Asking, een organisatie die zich inzet voor verbetering van het lot van kinderen in de sloppenwijken van Sao Paulo in Brazilië, houdt zaterdag 9 april van 17.00 tot 22.30 uur een groot benefietconcert in de Develhal.

Het werk van de stichting Children Asking, het brengen van het evangelie en het door middel van een systeem van adoptieouderschap geven van onderwijs en voedsel aan deze kinderen, mag zich verheugen in de warme sympathie van veel enthousiaste zogeheten padrinho's (adoptie-ouders).

De aanleiding voor het organiseren van een dergelijk groot concert is gelegen in het feit dat Children Asking geld wil inzamelen voor de

bouw van een school, een kerkzaaltje en een medische hulppost in een nieuw ontwikkelingsproject in Vila Any - één van de armste sloppenwijken van Sao Paulo. De organisatie heeft hier een stuk bouwgrond aangekocht en wil nu aan de slag om ook deze kinderen hoop op een betere toekomst te geven.

Open karakter

Naast het inzamelen van geld is ook het werven van nieuwe adoptie-ouders voor deze kinderen een belangrijke reden om het concert te organiseren. Het concert zal een open karakter dragen. Dat wil zeggen dat Children Asking een zo laag mogelijke entreeprijs wil vragen en dat bezoekers een programma krijgen voorgeschoteld, dat werkelijk voor een heel groot publiek zeer aantrekkelijk genoemd mag wor-

den. Van alle christelijke muziekstijlen zijn belangrijke representanten gevraagd acte de présence te geven. Zo kan men genieten van vele vormen van gospel en praise. Voorts wordt de film Crianças da Luz (Kinderen van het Licht) over het werk van Children Asking vertoond.

De werktitel voor dit concert is ontleend aan de filmmuziek en luidt Tu és ma Luz (Jij bent mijn Licht). Kerken en Christelijke organisaties worden uitgenodigd zich te presenteren rondom dit thema, door middel van een stand en een dia- of videopresentatie van een activiteit die zij ontwikkeld hebben en waarmee ze inhoud geven aan de opdracht een Licht te zijn in deze wereld. Zo is er een kerk die laat zien hoe zij wekelijks honderden Rotterdamse straatkinderen een warm onthaal geeft. De avond begint met een aanbiddingsdienst

door Igreja de Dios, een Spaanstalig kerkgenootschap dat voornamelijk bezocht wordt door mensen uit Zuid- en Midden-Amerika. Met de warmte en spontaniteit waarmee deze mensen zich tot God richten, is gelijk de toon voor de avond gezet. De meeslepende klanken van de Country Trail Band nemen de bezoekers mee naar de Grand Ole Opry in Nashville.

Een wel heel speciale sfeer veroorzaakt het optreden van het combo van de Nossa Senhora da Paz. De virtuoos bespeelde cavaquinho (ukelele) vormt de basis van deze band en is wekelijks te horen tijdens de kerkdiensten van de Kaapverdische gemeenschap in Rotterdam. Met ragzuivere stemmen worden geestelijke liederen uit Brazilië en de Cabo Verde gezongen en wordt het publiek meegenomen naar een land dat ver weg ligt van het kille natte Nederland. Het koor United Voices uit Ridderkerk, dat speciaal voor deze avond is uitgebreid, begeleidt de filmvertoning op een muzikale manier. Het uit leden van verschillende kerken bestaande koor laat horen dat mensen uit liefde voor God zuiver en in harmonie kunnen zingen en samenwerken. Het professionele combo staat onder de bezielende leiding van Jan Paul Apon.

Hierna wordt het publiek verast met een wervelende en swingende show van de Gospel Life Experience, begeleid door een bruisende lichtshow. Ook heel bijzonder is het optreden van de Gospel Big Band Alme-re.