

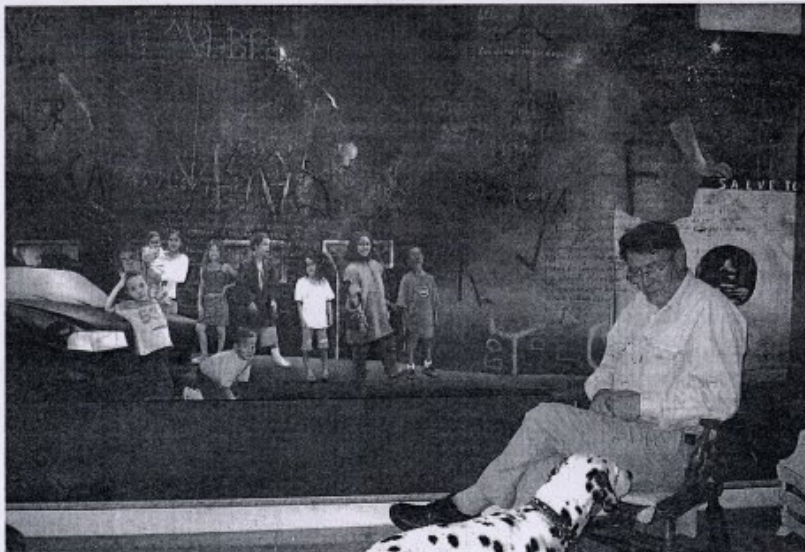
Eric Visser is gegrepen door het lot van straatkinderen

HENDRIK IDO AMBACHT - Op 9 april organiseert de stichting Children Asking een benefietconcert in Zwijndrecht. Opbrengst gaat naar de straatkinderen van Sao Paulo, Brazilië. Initiatiefnemer is kunstenaar Eric Visser.

Het begon allemaal met een schilderopdracht van Unesco, de organisatie van de Verenigde Naties voor Onderwijs, Wetenschappen en Cultuur. Kunstenaar Eric Visser stapte op het vliegtuig naar Brazilië om daar inspiratie op te doen voor een levensgroot schilderij over straatkinderen. De reis maakte een levensveranderende indruk op hem. Niet langer wilde hij zijn talenten gebruiken om zoveel mogelijk geld te verdienen. Nee, vanaf dit moment wilde hij er zijn voor de kinderen van Sao Paulo.

"Wat ik daar zag, was met geen pen te beschrijven. Ik kwam er tijdens de zomervakantie. Toch zat de school die ik bezocht vol met kinderen. Ze waren speciaal voor mijn komst opgetrommeld. Op het moment dat ze wisten dat ik zou komen, had een van hen namelijk een visioen gekregen dat ik een bediening zou krijgen in Sao Paulo. Zelf bleef ik hier wat nuchter in. Als het van God is, dan zien we het vanzelf wel."

En Visser zag het. "God liet me zien dat ik bruggen moest bouwen tussen het rijke Europa en de armen in Sao Paulo. Tegenwoordig vergelijken mensen me soms wel met de barmhartige Samaritaan. Maar dat ben ik helemaal niet. Ik ben de brug waarover de Samaritaan naar de andere kant van de



Eric Visser.

FOTO KAMSTEEG

weg liep om de gewonde man te helpen."

De kinderen in de sloppenwijken van Sao Paulo leven er bijna als wilde beesten, bemerkte Visser. "Het is daarom belangrijk dat ze goed onderwijs krijgen. Omdat onderwijs pas vanaf het zevende levensjaar verplicht is, zwerven de kleinsten door de straatjes. Zodra ze zeven zijn, zijn ze inmiddels zo verwilderd dat ze hun draai in de schoolbanken niet meer kunnen vinden. Daarom zet ik me in voor de bouw van kleuterscholen", aldus Visser.

Op deze scholen wil Visser de kin-

deren één ding duidelijk meegeven: "Dat er een God is die van ze houdt en om ze geeft. Het maakt Hem ook uit hoe ze leven. En hoe ze met seksualiteit omgaan. Ja, in Sao Paulo is dit zelfs op die leeftijd al belangrijk te zeggen. Er zijn kinderen van vier die zichzelf aanbieden als prostituee. Veertig procent van de zwangerschappen is onder de zeventien jaar. De meeste meisjes hebben geen flauw benul wie de vader van hun kind is."

Visser zegt dat hij er wil zijn "voor de kinderen zijn voordat ze in de problemen komen. We gaan preventief te werk. We werken in de

sloppenwijken zelf. Dit zijn uitermate criminele wijken. Toch ben ik daar veilig. De mensen weten wat ik er doe. Ik zorg voor hun kinderen."

Dit doet Visser onder andere door voor adoptie-ouders te zorgen. "Inmiddels hebben we er bijna 130. Voor € 7,50 kunnen ouders een kind een opleiding, een dagelijkse maaltijd en het evangelie geven. Wij verschillen van veel andere adoptieprojecten doordat wij duidelijk kiezen voor de combinatie van educatie en het brengen van het Evangelie. Verder werken we ook nauw samen met de lokale organi-

saties. We hebben dus geen dure eigen infrastructuur hoeven bouwen."

Het liefst zou Visser de helft van het jaar in sloppenwijk Vila Any wonen. Samen met zijn vrouw. "Bijzondere is dat zij tijdens mijn eerste verblijf in Sao Paulo hier in Nederland dezelfde roeping van God ervoer. Tijdens een gebedsstand voor onder andere mijn reis, voelde ze heel sterk dat ons leven zou veranderen en we alles aan de kinderen in de sloppenwijken zouden geven."

Vila Any is bijna de hel op aarde, meent Visser. "Kinderen zitten onder de zweren en stinken verschrikkelijk. Zeventig procent van hen is drugsverslaafd. Slechts één procent van de beroepsbevolking heeft een betaalde baan. Jonge meisjes verkopen zichzelf voor drie euro als prostituee. Mijn vrouw en ik voelden allebei dat we hier iets aan moesten doen."

Met het benefietconcert hoopt Visser voldoende geld op te halen om een school, kerkzaal en medische post te bouwen op een stuk grond dat hij in de wijk heeft gekocht. "In het voorjaar willen we beginnen met de bouw", zegt hij. "We hopen daarom op veel bezoekers tijdens het concert, waaraan verschillende christelijke artiesten hun medewerking zullen verlenen. Ik hoop ook dat we hiermee als christenen een signaal zullen afgeven dat we de wereld iets te zeggen hebben. We moeten weer kerk zijn zoals God het bedoeld heeft. Dit betekent volgens de brief van Jacobus dat we voor weduwen en wezen moeten zorgen."

www.childrenasking.org