

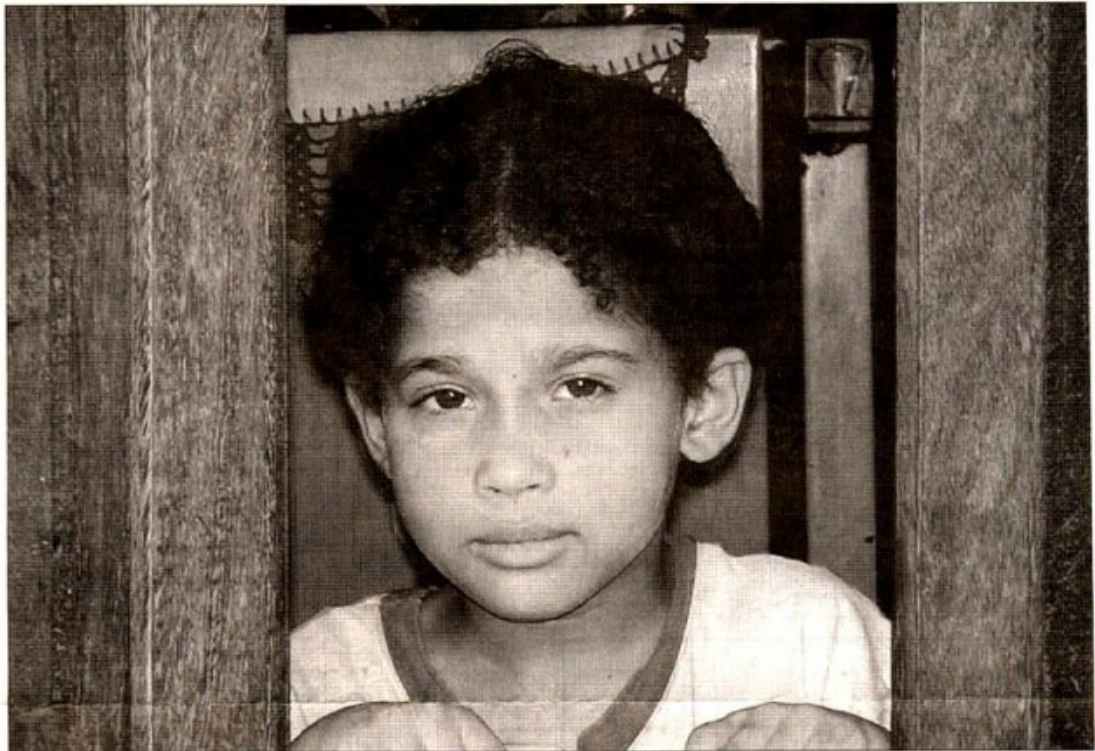
Benefietconcert voor Braziliaanse sloppenkinderen

'Vragende kinderen niet overslaan'

H.I. AMBACHT/ ZWIJN-DRECHT – "Als je verslaafde vader deelt, je broertje snuift, je moeder in de prostitutie zit, wat voor kansen heeft een kind dan om uit zo'n milieu te komen?", vraagt Eric Visser zich af. Geraakt door de ellende van de sloppenkinderen van São Paulo richtte hij de Stichting Children Asking op met het doel een steentje bij te dragen aan een betere levenskwaliteit voor die Braziliaanse kinderen.

Om een geplande school, een kerk en een medische post te kunnen bekostigen, organiseert de stichting op zaterdag 9 april een benefietconcert in de Zwijndrechtse Develhal, waaraan 7 bands hun belangeloze medewerking zullen verlenen.

De van oorsprong kunstschilder Eric Visser is een bewogen mens. Liever dan over zichzelf praat deze sinds geruime tijd ook schrijvende en musicerende kunstenaar over zijn Stichting waaraan inmiddels zo'n 10 vrijwilligers in Brazilië en 30 in Nederland meewerken. Hij beschouwt zichzelf meer als een soort dirigent die mensen dingen laat excelleren waar ze goed in zijn. Onwillekeurig denkend aan het feit dat je met twee benen steviger op de grond staat, is de naam Children Asking geïnspireerd door twee ervaringen. "Het idee dat kinderen die vragen worden overgeslagen, heb ik altijd een toppunt van onredelijkheid gevonden. Hoe leer je ooit iets in je leven als je zelfs geen terechte vraag mag stellen?", klinkt het met een ondertoon van verontwaardiging. "Ooit heb ik eens tijdens een bezoek in Duitsland een serie schilderijen van Karel Appel gezien. Die maakte diepe indruk op me. In een Amsterdamse kantine was indertijd een muurschildering van zijn hand met de naam "Vragende Kinderen" en daaronder zaten de ambtenaren hun lunch te verorberen. Maar niet lang, want ze wisten niet hoe gauw ze die muur moesten overschilderen.



Children Asking zet zich in voor sloppenkinderen in het Braziliaanse Sao Paulo.

Ook dat speelde me door het hoofd bij de naam voor deze Stichting", verklaart Visser.

Dienstbare kunst

Als kunstenaar is hij van mening dat kunst niet weggemoffeld moet worden of elitair mag zijn. "Kunst moet dienstbaar zijn", stelt hij. In dit licht beschouwt hij ook het optreden van de bands op de benefietavond. Als hyper realist beseft hij dat er veel meer ellende op de wereld is dan alleen in Brazilië, maar door omstandigheden heeft hij nu eenmaal een bijzondere relatie met dat land. "Je moet daarbij ook wel beseffen dat arme kinderen die niet te eten hebben in Brazilië heel anders opgroeien dan kinde-

ren die, hoe afschuwelijk ook, opgroeien in een oorlogsgebied. Het is hier gebruiken en gebruikt worden", vat hij het probleem samen. "Bedenk daarbij dat 70 tot 80 % van in de sloppenwijken aan de drugs is, nog afgezien van de prostitutie, waar jonge meisjes zich soms voor een paar euro's aanbieden". Daar moet wat aan veranderen en daarvoor zet Eric zich ten volle in. De Zwijndrechtse zakenman Danny van der Giessen valt hem bij. Ook hij is er van overtuigd dat je moet doen wat je kan voor je medemens die het in het leven toevallig wat minder getroffen heeft. Na een verschrikkelijk ongeluk hebben velen gevochten voor zijn leven. "Toen is bij mij het idee gegroeid dat ik iets terug moest

doen", zegt hij. "Ik heb het goed en ben gelukkig, maar daardoor heb ik het gevoel dat ik eigenlijk in de schuld sta bij mensen die al vanaf het begin van hun leven vrijwel geen kansen hebben gekregen. Tenslotte kan niemand er toch iets aan doen in welke omstandigheden hij wordt geboren". Danny zorgt voor de sponsors en zal ook de avond presenteren. Visser heeft een streefbedrag in zijn hoofd, maar hoewel hij er van overtuigd is dat te halen, wil hij dat niet openbaar maken. De toegangsprijs van € 3,50 is opzettelijk laag gehouden, want je kunt mensen die graag iets willen bijdragen niet altijd in de portemonnee kijken. "Er zijn mensen voor wie die € 3, 50 al en heel bedrag is, maar er komen ook ge-

noeg mensen die dat bedrag zonder schromen met veel euro's zullen verhogen", weet Eric inmiddels uit ervaring. Beide heren benadrukken dat al het gedoneerde geld voor 100% op de plaats van bestemming komt. "Er blijft bij ons niets aan de strijdstok hangen", verzekert Visser.

"Alle overheadkosten worden gedekt door sponsors zoals kerken en bedrijven". Wie de avond niet kan bezoeken, maar wel overtuigd is van de nut en de noodzaak de straatkinderen in Brazilië betere kansen te geven, kan voor 7,50 adoptieouder worden. Daarvoor kan men zich aanmelden bij Eric Visser Dillenburger 22, 3341 EC H.I. Ambacht, tel. 078-6818564.